

La phrase suivante est grammaticalement intéressante :
« **Daarover kan hij** (Pieter) **ons meer vertellen** » (« *il peut nous en raconter plus* »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« **vertellen** »), **derrière les compléments** (« **ons** » et « **meer** »), à la fin de la phrase et à l'infinitif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

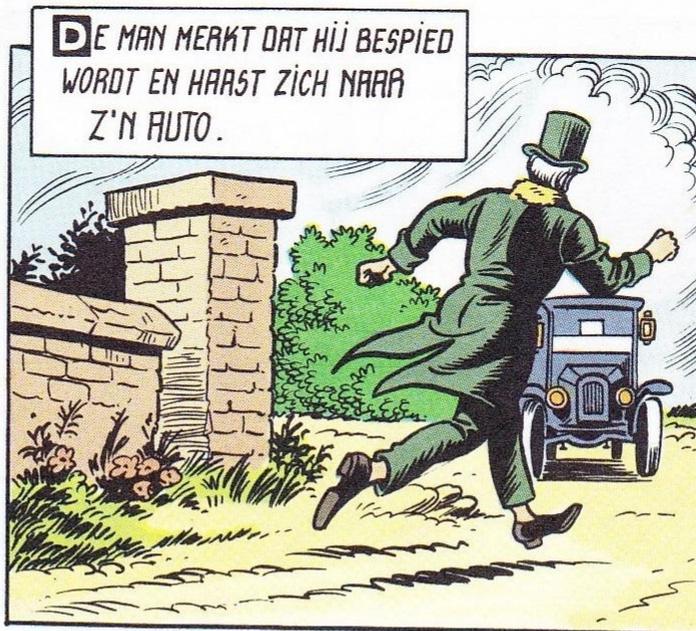
Notez que l'on aurait dû avoir plutôt l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** », l'infinitif « **MOGEN** » (avec « **MAG** » au singulier) :

« **Daarover mag hij** (Pieter) **ons meer vertellen** ».

La phrase commençant par un complément (« **Daarover** »), cela y engendre une **INVERSION** : le sujet « **hij** » passe derrière le verbe « **kan** ».



Zonderling. Laten we even kennismaken.



DE MAN MERKT DAT HIJ BESPIED WORDT EN HAAST ZICH NAAR Z'N AUTO.



Niet erg op kennis-making gesteld... Even kijken welk graf hem zo interesseerde.



Daarover kan Pieter ons meer vertellen!

Alois en Elvire Bristel! Kijk naar het jaartal... Dat moeten de ouders van Pieter zijn!



MAAR BIJ GEERT THUIS...

Die twee kerels zijn ons ontsnapt... jullie komen te laat!

De dokter heeft zojuist de dood van Pieter vastgesteld!



Die twee kerels... zeker handlangers van Delpond, zijn voor zijn dood verantwoordelijk! Dat loopt zo niet af!